Tidskrift för att imponera på det täcka könet (av Löjtnant blöjtant)
Årg. 11 – 1111 – Nr.1 – big smäll– en kram

"Meat is murder"

(Morrissey)

Tema: Och sen så kan man ta fram den där hackiburken *(från låt av Hugo den Fete)*

redaktion: broccoli spears aka franz fafflaren (inte densamme sum fafa faffaren utan bara hans adliga villing), pruttarnas konung

Aapo Krafsaren Noubalainen-Präisalainen, myrbiten och god

Musik du kan lyssna på medan du läser denna skrift, tipsade av Aapo Krafsaren (nästan alla finns på antingen Youtube eller Spotify), detta är några av hans käraste sånger på nätet och utanför nätet:

Kristet:

-Bröderna Samuelsson: *Flyttfåglarna*

-Målle Lindberg: *När du går över floden* och *Där rosor aldrig dör (vet ej om de finns på nätet)*

-Viktor Klimenko: *Kun murheen mustat pilvet (från skivan "Kello käy, aika loppuu")*

-Einar Ekberg: *Sköna land*

-Snoddas: *Någonstans bland alla skuggorna står Jesus*

-Einar Waermö: *Ett stilla barnahjärta* (finns ej på YouTube eller Spotify, så långt jag vet)

-Sissel Kyrkjebö: *Eg ser*

-Laleh: *When the stars align*

-Paulus Hartikainen: *Tuonne, tuonne kaipaan (finnen Aatto Soinne gjorde sången)*

-Jean Sibelius: *Demanten på marssnön* (orden av Josef Julius Wecksell)

Sekulärt/allmänt andligt:

-Björk: *I've seen it all*

-Sarah Brightman: *Scene d'amour*

-Lill Lindfors*: Så skimrande var aldrig havet* och *Din skugga stannar kvar* och *Nocturne*

-Bob Marley: *Could there be love*

-Ennio Morricone: *Deborah's Theme*

Helen Sjöholm: *Lätt som en sommarfjäril, så var din första kyss*

Mats Paulson: *Det går en vind genom vindens ängar*

Sarah Brightman: *Beautiful* och *This love*

Vår tids värsta holocaust: koncentrationslägren för icke-mänskliga djur och fåglar

När det gäller människor, är abortindustrin den värsta holocausten någonsin (som vida överstiger nazisternas), men när det gäller andra varelser, tror jag att inget slår, i hemskhet, djurkoncentrationslägren, där 85 millioner djur och fåglar mördas per dag över hela världen, ofta på löpande band i slakterier. Om man räknar fiskarna som mördas varje dag, med, blir det väldigt många fler millioner. En dag för de icke-mänskliga djuren, fåglarna och fiskarna är mycket, mycket värre än Förintelsen, om det är sant att 6 millioner judar utrotades i den. Så sjukt blir det när man bara skall minnas ett folkmord (Förintelsen), så sjukt självgod blir man om man gör detta, att man då kan förinta 85 millioner icke-mänskliga djur och fåglar per dag utan att ångra sig, ja bidra till detta genom att äta kött, kyckling och fisk. Det är alltid så att man ska prata om gamla saker, men blundar för det som sker nu. Det är då man blir som hemskast.

Man uppför sig som om fiskarnas lidande när dom kvävs i luften, inte spelar någon roll, ej heller grisens skrikande när den ska slaktas.

Med detta uppförande driver man sin civilisation ner i förintelsen, **ty en civilisation som är såhär hemsk, blir nödvändigtvis självdestruktiv, och just detta ser vi i vår civilisation idag, den har blivit omnicidal (alltförstörande). Satan äter upp sig själv till slut, så var det profeterat.**

Djuriska aforismer av Aapo Krafsaren och några till

Det är något falskt med det där att andlighet ska vara som ett eget område av livet. Ty allt är andligt.

* * *

Korsfästelse i djurismen är att svälta ihjäl sig själv som ett djur. Eller att bli uppäten av ett djur. Dessa är de mest djuriska sätten att dö på.

* * *

Om djuren: "Their lives are as important to them as yours is to you." (Morrissey).

* * *

Morrissey kallade Burger King för "Murder King".

* * *

Enligt Morrissey äter en köttätare bland människor 40 kor och 30 får under sitt liv. Man kan sitta och se på en ko och tycka att den är mer värd än en själv, mycket lätt. Hur kan man då motivera att 40 kor och 30 får måste betala för ens liv. Det finns ingen rimlighet i detta. När man ser denna statistik, så börjar man tänka att köttätare måste antingen ta självmord eller bli vegetarianer/veganer för att inte vara onda.

* * *

Det "högre livet" som fysikerna och biologerna så prisar och letar efter i universum, är nästan bara makt, består nästan bara av att förtära annat liv för att själv kunna leva. Vad är meningen med det egentligen? Det får vi kanske först veta på Andra Sidan.

* * *

Köttindustrin handlar bara om pengar. Den är som cigarettindustrin eller oljeindustrin.

* * *

"When you consume death, you become death." (Morrissey)

* * *

Samtidigt som köttätarna kan konsumera djur nästan på löpande band, utan dåligt samvete, kan dom ha husdjur som katter och hundar som dom aldrig skulle kunna döda, som dom ser som familjemedlemmar. Vilket hyckleri, säger jag bara. Vilken djävulsk inkonsekvens och billighet. Det är simpelt utan like.

* * *

Köttätandet är som Gamla Testamentets och andra hemska religioners djuroffersystem. En vegan är mycket godare än en köttätande kristen, när man tänker på att en köttätande kristen offrar 40 kor och 30 får på Guds altare under sin livstid.

* * *

"What meaningful differences make a human more valuable than an animal." (från nätet)

* * *

Köttätandet är ett bevis för vårat kärlekslösa samhälle. Det är i samma anda som psykiatrin och polisen.

* * *

Psykpatienterna har inte rätt till sina egna liv.

* * *

"Mitt rike är inte av denna världen", sa Jesus i Nya Testamentet. Se på en polis eller en

psykiatriker, och du ska se en varelser som helt och hållet gjort **denna världen** (civilisationen) till sitt rike.

* * *

"No animal in this world would ever be killed or abused if people always did a very simple thing: put themselves in the other side's shoes. It's that simple. Don't do to others what you wouldn't want to be done to you..." (en YouTube kommentar)

* * *

"Cows have been bred to be slaves. The calf that the milk was intended for is usually slaughtered, hence the mother cows milk needs to be extracted or it causes pain." (en YouTube kommentar)

* * *

"I think the whole meat industry would collapse overnight if they just showed for an hour what goes on in a slaughterhouse." (Morrissey)

* * *

Eftersom hela vår civilisation är byggd på systematisk ondska, bidrar man lite till civilisationens kollaps om man är god.

* * *

Kärleken har tre faser, korresponderande till Sören Kierkegaards tre stadier på livets väg:

1) Den estetiska kärleken. "Hollywoodkärleken". Erotisk åtrå, den romantiska "ägande-kärleken", även sexuell kärlek. Den är ganska oren. De flesta kärlekssånger handlar tyvärr om denna kärlek. Denna sorts kärlek kan göra slut med den andre om den beter sig illa, och aldrig vilja se den andre igen.

2) Den etiska kärleken. Moderskärleken. Älskar mer villkorslöst än 1), men vill äga sitt barn, och anser sig ha rätt att bestämma över det, och uppfostra det etiskt, med straff om det inte lyder. Inte helt ren den med. Denna sorts kärlek gör inte slut med den andre om den beter sig illa, utan förlåter den andres fel, brister och synder, hela livet.

3) Den religiösa kärleken. Den gudomliga kärleken, den fullkomligt villkorslösa och kravlösa **Agape**-kärleken, som älskar helt utan krav och förväntningar, i all evighet. Helt ren och fullkomlig. Det är kärlekens högsta stadium, och den finns bara som ett frö i Hollywoodkärleken, och som en spirande blomma i moderskärleken. Har inget fördömande eller dömande i sig, och **avstår helt från att utöva makt**. Anser att det inte ens finns något att förlåta, när andra gör en illa. Ser inte synd i andra, utan endast svaghet och okunskap, förmörkelse och okunnighet, lidande, frustration och självhat.

* * *

Biggles-böckerna är bättre än något av det Horace Engdahl har skrivit eller skulle kunna skriva.

* * *

Att Lars blev mobbad av teologiestudenter falsifierar hela kyrkans väsen, eftersom prästerna är centrum i kyrkan (Leif).

* * *

Med tron på sinnessjukdomarnas existens kan man rättfärdiga vilket förtryck som helst.

* * *

Gud verkar i den här världen som trumpetspelaren som är tvungen att spela med sordin p.g.a. onda människor. Ta t.ex. en hund. Gud spelar på hunden, alldeles förtjusande toner, som fyller mig med den renaste glädje, men dess rovdjursnatur, dess fallna tillstånd, är sordinen. Så är det med allt i vår fallna värld, också med människan. Ta bort sordinen från ditt väsen, och du utsätts för djävulens hela förföljelse.

* * *

Kanske detta är den mest grundläggande sanningen för vår tid som vi borde meditera mest på: **Jorden är döende och kan i princip dö när som helst.**

*** * ***

Lite etymologi: Ordet *konst* kommer från ordet *kojst*, som i sin tur kommer från ordet *coitus*.

* * *

Skådespelerskan Emma Watson, 34 år, från Harry Potter-filmerna (spelade Hermione) är ännu ogift! Jag och Leif skriver ett friarbrev tillsammans, och sen, om vi får henne båda två, skrålar vi båda för fulla halsar "Han har öppnat Emma Watson, så att vi kan sticka stumpen in". Det blir ett passande äktenskap, för vi är nästan bara ande, och hon nästan bara yta.

* * *

Vad är det för en kulturvärld om man inte får prutta mitt i allt? Då är den fina kulturvärlden inte värt nånting i mina ögon.

* * *

Aaaaajjjm driiiming ov a vaaajjjt likmask.

* * *

Godheten är mild som en goudaost.

* * *

När vi sover, då blir vi som foster. Det är därför vi sover i fosterställning. När vi sover, är vi helt rena och fullkomliga, lika rena och fullkomliga som foster. De ondaste ock. Hitler ock. Så

nära är paradisets anda oss. Paradiset finns i vårt omedvetna. Det är vårt sanna jag, inte vårt falska, onda, medvetna ego. I sömnen kommer vårt sanna jag fram. Även de onda är paradisiska en tredjedel av livet, under sömnen (Aapo i samarbete med Leif).

* * *

Min far heter fir och Satans far heter fyr (från bloggen *Forest Man* sommaren 2020).

* * *

Himlen är som en upp-och-nervänd pyramid. De högsta varelserna är det mest av, de ondaste finns det minst av. Tänk bara på de lägststående varelserna, jordemänniskorna. Vi är värst på många sätt och vis. Men vi är minst till antalet av alla universums varelser. Sen kommer vi till de varelser som står ett hack högre än oss: de icke-mänskliga djuren. De är mycket fler. Sen kommer vi till de varelser som står ett hack högre än dem: insekterna. De är mycket fler. Sen kommer vi till dem som står ett hack högre än insekterna: växterna. De är ännu fler. Sen kommer vi till dem som står högre än växterna: cellerna. De är mycket fler. Sen kommer vi till dem som står högre än cellerna: bakterierna. De är mycket fler. Sen kommer vi till dem som står högre än bakterierna: molekylerna. De är mycket fler. Sen kommer vi till dem som står högre än molekylerna: atomerna. De är mycket fler. Sen kommer vi till dem som står högre än atomerna: kvarkarna. And **THEN IT TAKES OFF**. Då är vi redan för länge sedan i **det högsta paradiset.** Ja, redan med atomerna börjar det högsta paradiset, fullkomlighetens värld. Alla varelser är atomer innerst inne, Leibnitzka monader, andliga atomer. Så alla varelser, ja alla utan undantag, har vi det högsta paradiset inom oss.

* * *

En lustig tanke: tänk hur många kvarkar det finns i hela universum. Och varje kvark är sin egen unika personlighet. En fullt levande varelse, precis som dig och mig.

* * *

I Jesu ögon är det inte alls viktigt att man anses för en kristen.

* * *

Skubedidittnappödi-peippiiii, skibedi skubedidittnappödi-piiiii (djuriskt tungotal av Aapo Krafsaren)

* * *

En gång när min vän Mathias Gustafsson i Åbo vaknade och gick ut i köket, sa han såhär för sig själv: "Ta dig en dadel, Mathias".

* * *

När man fantiserar sexuellt om någon, så tror man att man ska få skönare sex om rumpan var lite på det där sättet. Och brösten lite större. Men det stämmer inte. "Det känns inte som det syns" (hemlöse Kenneth).

* * *

Om man vill överlev på verklighetens tunna mjölkekost,
då man sig en Edamost av verkligheten göra måst. (2006)

Anita Moorjani om universums perfekta plan och det kosmiska medvetandet + mina kommentarer

I boken "*Dying to be me. My journey from cancer, to near death, to true healing*" (Hay House 2012/2022) skriver indiskan Anita Moorjani om sin utomordentligt ljuvliga och himmelska nära-döden upplevelse på s. 63, då hon gått ut ur kroppen:

"As soon as I began to get emotionally attached to the drama taking place around me, I also felt myself being simultaneously pulled away, as though there were a bigger picture, a grander plan that was unfolding. I could feel my attachment recede as I began to know that everything was perfect and going according to plan."

Min kommentar: Detta påminner mig starkt om en annan nära-döden upplevelse, den läraren Jayne Smith hade på 50-talet, i sina unga år, ungefär femtio år tidigare. Där talar hon också

om sin upplevelse i andevärlden av en perfekt plan, som allting går efter. Nära-döden upplevaren, indianskan Betty J. Eadie talar också om hur hon såg i himlen att allt är planerat, och hon fick se i detalj hur detta gick till.

Lite längre fram, på sidan 64 skriver Anita följande: "*As my emotions were being drawn away from my surroundings, I started to notice how I was continuing to expand to fill every space, until there was no separation between me and everything else. I encompassed - no,* ***became*** *- everything and everyone. I was fully aware of every word of the conversation that was taking place between my family and the doctors, although it was physically some distance away, outside my room. I knew the frightened expression on my husband's face and could feel his fear. It was as though, in that instant, I became him."*

Och lite längre fram på s. 64 återkommer hon till temat om den gudomliga planen: "*But yet again, as my affection for my brother started to take over and I was becoming overwhelmed with not wanting him to experience the pain of his little sister dying, I found myself being simultaneously drawn away. Each time my emotions took over the situation, I discovered myself starting to expand again, and I felt a release from all attachment. Once more, I was surrounded by the reassuring feeling of a greater tapestry unfolding, where everything was exactly as it should be in the grand scheme of things."*

Min kommentar: Det här är som i en outsägligt himmelsk fantasy-film. Jag vill gärna vila i tro och tillit till den plan som blivit uppgjord av en så ljuvlig Ande **att hen har skapat sparven, katten och hunden, dessa varelser som, i mötet med dem, stundom fyller mig med outsäglig, ren, djurisk, paradisisk glädje**. Kanske tilliten till den gudomliga planen ligger helt i centrum av det som kallas tro, och det som kallas "rättfärdiggörelse av tro allena". Att när vi blir frälsta, blir vi medvetna om att "allting är väl", att vi är räddade och att allt ska bli bra. Detta är en verklig grund att bygga ett lyckligt liv på. Och då hoppas och tror vi detsamma för alla andra också, vilket gör oss frimodiga och hoppfulla i arbetet med trasiga människor, ja vi hoppas för djävulen själv.

Vet du hur jag kom till tro igen efter drygt tre och ett halvt år av ateism, i maj 2018? Jag blev fylld av **Tillitens Ande, en obeskrivlig tillit till livet**, ja, just det där att "allting är väl och allt ska bli väl, det finns inget att frukta". Då, efter att under en lång period då och då grubblat över "worst-case scenarios" i mitt liv, slutade jag med denna ovana, och öppnade mig för DET EVIGA LJUSET som en blåklocka i skogen öppnar sig för solen. Efter det har jag aldrig gjort det mer, dvs. grubblat på worst-case scenarios. Men jag är glad för min ateistiska period, som var som en luttring för min vidskepelsebeblandade forna tro.

Det är kanske såhär vi ska tolka Martin Luther.

Nu till Leifs bilder och texter:

trinken broccoli spiirs tyke att jag mår illa av magnus uggla är världens viktigaste låt och att det borde göras en ny version för varje generation

Jag vill bara vara som flickan med svavelstickorna å molly malone

ronja å agnes från fakking åmal är mina självmordsänglar

all u need is tiii

mitt ehgo såras när lars snorar sig i mina aforismer inte bra inte bra

konsten å kulturen är så sökt.det e bättre att glömmas bort

jesus var en looser va än du mä

Puddleglum ä narnias andliga depprockarhippie som sitter i sitt träsk och fiskar hela dagarna.han påminner mycket om ior i nalle puh.
han var en av mina favoritkaraktärer i narnia då jag vältrade mig i melonkolie och olycklig kärlek hela livet.
när jag spelade morrowind måddade jag en marsh wiggle som puddleglum e och som jag spelade mä han hette jingo flugsvamp

Ann-Marie är claras kas energiknippe till överklasshippie.

larre pratade i sömnen om uttålighet,simone weil o 28 grader

finn barnet
finn guf

finn finn

denna text är full an junganska felskrivningar

outsidermusik
är min religion
den är det
som inte kristendommen
klarar av att vara

följ inte
drakens svans

tillbed
ingenting
utanför
det som är sant

gjorda av lilla mårrhåret storans schwester

99 % av det som jag och apo skriver är lögn men för nästan alla andra är det 101% dä är därför ja å apo e så fanatiskt visa och våra tidsskrifter så bra. vi har passerat gelestadiet ockk blivit untermensch det lägsta man kan bli.....?????.....!!!!

slän mig
på soptippen
när jag dör

Sen till texter av Aapo Krafsaren:

Dikt på fronten

Bloggpost publicerad 2020-06-07 på bloggen "Forest Man"

Att uti mystiske fyren på filten dää,
kan ja nästan läs hu de kändes dää,
uti själens värld som sexåring dää,
när man satt uti böckinas väärld.

(Skogsmannen på Åbo-slang)

En rolig aforism/ordspråk

Bloggpost publicerad 2020-06-05 på bloggen "Forest Man"

"Det litterära nästakärleksbudet nr. 1 i Stockholm, Svenska Akademiens högtidsstad: Ge till din nästa den yttersta skiten, efter att du behållit det bästa för dig själv."

(Abd Muhammad Rastafari, Jamaicansk filosof)

En underlig rävdröm idag

Bloggpost publicerad 2020-06-05 på bloggen "Forest Man"

En rävdröm på några minuter på eftermiddagen 5.6.2020:

En man vågade sig inte in i ett katakombsystem, ty det var för mycket historia där.

I dreamed one of the most romantic dreams of my life tonight

Bloggpost publicerad 2020-03-13 på bloggen "Forest Man"

This night I barely slept, I got to sleep for some minutes now and then, one time in a taxi, allowed by an Iraqian taxidriver who had mercy upon me.

During the sleep in the taxi, which lasted for some minutes, I had one of these "record beautiful dreams" that I now and then report. I can never remember me dreaming with such romantic, etheric feelings than in this short dream. It was one of the most romantic dreams in my life. I do not remember the details, only the feelings, but it had something to do with hinduism, Robin Hood and the forest. And there was some kind of promise given in the dream, a promise of full restoration.

The seed of romanticism lives still in my soul, behind everything, although I don't feel it when awake, because of my poisonous psychiatric drugs that I have been forced to take.

The parable about the rich man who was greedy to the bitter end

Bloggpost publicerad 2020-03-12 on my blog "Forest Man

Once upon a time there was a rich man in Nyköping. He lived in a big villa in the outskirts of the city.

Every morning, early in the morning, there was a homeless beggar knocking on the door of the villa, asking for a rusk (skorpa). Every time the rich man said no. But the beggar returned every morning, and didn't give up.

The beggar became, as time went by, poorer and skinnier (magrare) and sicker. And the riches of the rich man grew every single day. But he also became older and older.

Someday he was 90 years old, and rich as a troll. But a rusk to the homeless beggar he still could not give.

The rich man got sick. He became bedridden (sängliggande) for a long time. The beggar returned faithfully, but no rust he got.

Someday the rich man lay on his death bed. He felt that it was time to die. That morning the beggar came again, but there was no rust to get that time either.

The time for the death of the rich man came. He lay and was about to utter his last words. The relatives were there, and they asked him about a last crust of bread to the beggar, a testament with some coins maybe, to a rust. But no, the rich could not grant that.

The rich man died, and bequeathed (testamenterade) all his property only to his children.

The homeless beggar returned again, and found the rich man dead. He was then so meager and sick that he died shortly after, not only by starvation and sickness, but also from sorrow over the fate of the rich man. So deeply he had loved the rich man, and prayed for his soul.

The local historians who then researched the two deaths, found then, shocked, that the rich man had stolen, by fraud, the majority of the very laboriously, by begging collected money of the beggar. For as long as they had known each other, which was 40 years.

Nu till Leifs bilder och texter:

bruder kaffe som bejbiskrikhicka

timotjejs klrigheter

andliga böcker
blir till
en börda

schizofreni=sanning

schizofrenin
är allt
som är bra
i denna värld

what would kafka
have done

i have seen it all

det är tröstlikt
att man blivit äldre
än många man beundrar
det är lättare

att dö då

sadhu sing och franciskus
känns mer som blixtar och dunder
än petander
inte konstigt
petander var ju svensk

this is a lie

var det första ordet
sant?
om detta
handlar theologin

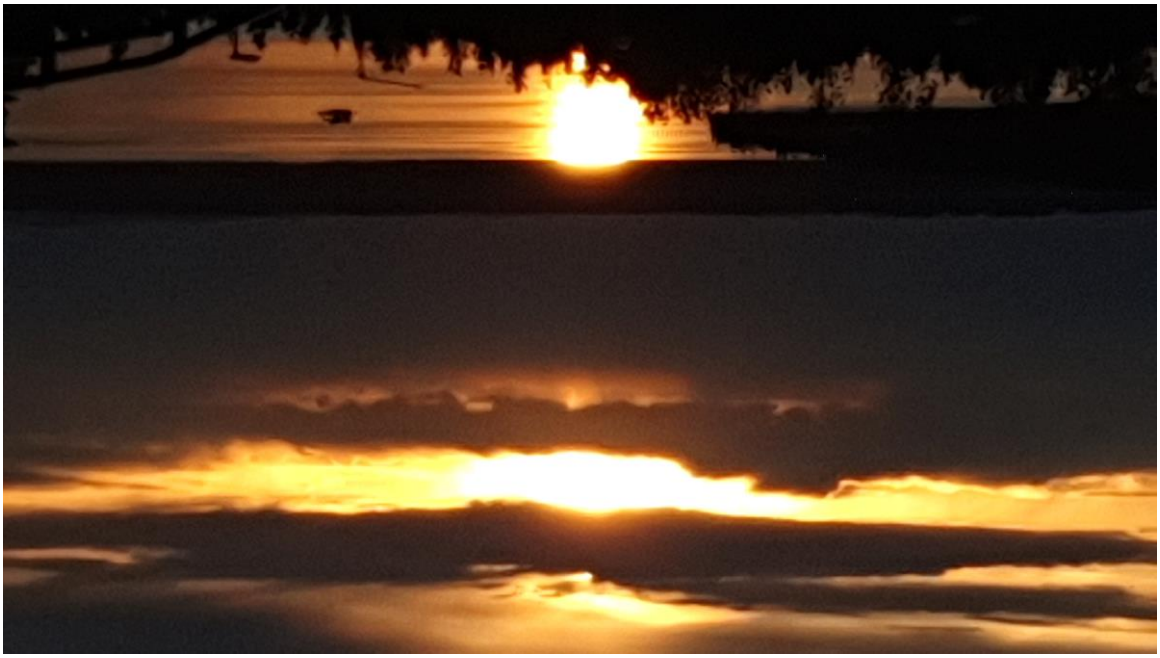
dubois
du var för vacker
för denna värld
snart ses vi
igen

tjejer är mer
pretty on the outside
än pretty
on the inside

att ha ses
likt dom
i slottet

hjälplöshetens evangelium av hjalmar blåbärszoppa ä min favobok just nu vilken gut title

här komer en quote från anita moorjanis mutter ich denke dis is zuuuupaaaa!!??
"no one really knows the truth-not even sister mary.religion is just a path for finding truth:religion is not truth.its just a path.and different people follow different paths"



solen
är
min gul

dying
to be
me
/anita moorjani

det är en sån underbar ton i anita moorjanis böcker ofta är det just i bokens ton som författarens själ kommer fram denna ton är viktigare än det som skrivs.

de tidiga religionerna som dyrkade solen som gud hade mer rätt än den reduktionistiska vetenskapliga bilden av världen.

när slasken
ligger
på si madrass
har gan
samma kroppsfårm
zom en zjökodarlis

bibeln är cyklisk
precis som finnegans wake
eftersom början och slutet
hänger ihop

vila
i
kristus

jag befinner mig redan

i nästa värld

varför

skriv riktigt dålit
så skriver du good

varje gång
jag ser jesus
hör jag stråkar
spela ljuv musik

moomootaajm i moomoodalen ta dig i dalen skitoskar!?!

endast
genom jesus
kan man älska
allt som är

kanske
bräker
det inte
mä att vara gut

psykets sprutor
är inga kul-sprutor

endast schizofrenin
är helig

helig ande
är shizofreni
utan medeciner

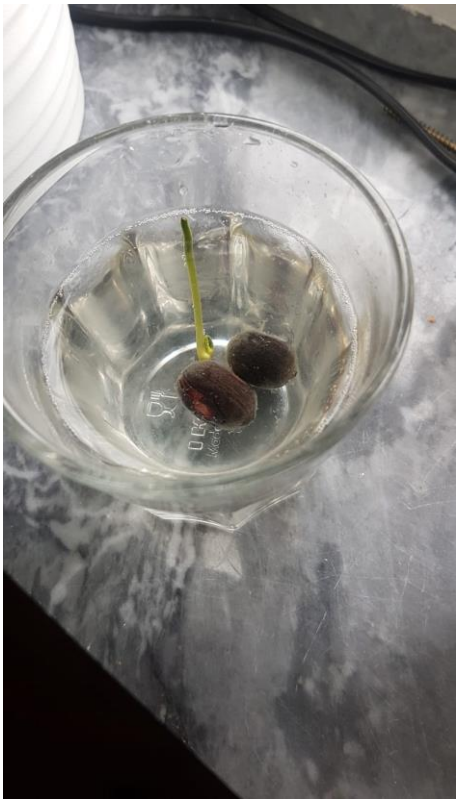
du kan håna allt
men håvar du schizofrenin
så begår du en dödssynd

gnåmprinsäss

lus-tic-a-huset
that ther is a psychic delight
called för
diogenes syndrom
i wonda if its kewl???!

jag läser mig
till kristus

fejknewsum
iz a gut zingapoolen
u näääva
swim lonely
djuring koo-s-mås



vattna blommorna
när du är
riktigt glad

ich hatte
eine hatt

lange zeit
ago

lets play go!!??
här goen wir
zum hääven

avalon
nur delight
ins meine guttespauze

konsten bör aldrig lämna detta stadium
die erde wur niemals ment aus die frau sonne

denna blaska
är skriven
utav blavaska

både buddha
och jesus
svarade med tystnad

när de frågades
vad sanning var

valsång
är ännu mer klagande
än kjårs
a thousend hours

hoppas slusen
eeeeki
pzychoziz
pu minne fjuneräl

i djurismens kyrkor
har man stall
och spelar upp
djurläten
som psalmer

om du löser gåtan
vem kom först
hönan eller ägget
så löser du samtigt
universums gåta

vi har fått ett tillskot i den döende hundens klostergrottas låtkanon i dag.det är en gammal favoritlåt som jag hade glömt bort den är fantastisk så den är i klass med justinrpgs låtar till och mä min favoläte just naw
den finns på youtube å heter östersunds moppeträff (låten)
det ä så ljuvligt när man återupptäcker en gammal favorit låt.
"i am still dreaming of the moppeträff"

i luv 2 sneak peek at ouz zen master auldrus when he is just lying still in bed all day he encapsulates dat buddhist saying doing nothing going nowhere much mose zouie than boddistic manks

undrar va dä ä för gender on my planning plänts i plän to plänt a potejto

i have a cap af caffe an canfez dat having my arty art in diis pejper n wrajting wrds of wizdum wör jast an ägotrp lajk eveffing äls in dis fin kalled kaltjör marie an dat blackelf would näääver have dane dat dej r much bässer dan mich in das zpirit

we r having a småkryp in our monestrys dungeon dat makes uz into bigots noy besser als psykiatriticz

i lajk dis piktjar watt do u fink???

dis iz vry poetic of moz"pretty grrls majk grejvs n sum grrls r bigger than othatrs i hav my own variant of diese lajn sum gurl r bigga dan anders

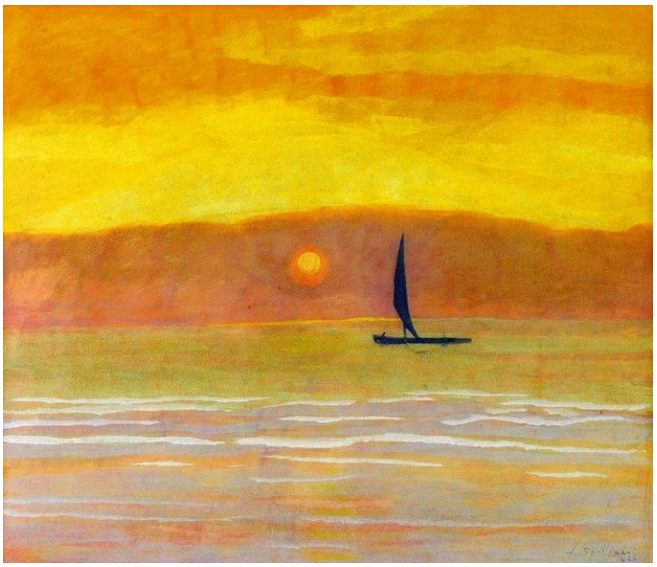
vilse i virrpannan

iwuld lajk 2 sit in an isolation-cell in maj baddy n play alfapetting wiff lärz n drike hot wazzer drinks fur da rest af the erdes lajftajm

we hate it when our friends become succesfull/ morrissey
tillägnat andreas björnsten

jjjjjjaaaaaa villl tipsa om ett tippsigt tips curvie girl av gunnar och solblomma

cum cum methan apocalypsink



pruttar är kroppens heliga dårar

om man vill att onda varelser ska lida, så är man ond detta förstår inte de kristna

Pia K är släkt med Josef K.

Hundarna är dom enda som är lika ljuvliga som Ronja Aarniala

Leifs outsiderartister har samma anda som när Ronja talade med busken på ett sjukt sätt

Den breda vägen är att armbåga sig fram. Om man går på den smalaste vägen så ser man att det finns inget högre än att tala med en buske på ett sjukt sätt.

Min främsta raggningsreplik på krogen är: "Vill du följa med hem till mig och runka."

I den här världen är det viktigare att prestera än att vara god.

Det skulle vara närmare sanningen att säga att psykiskt sjuka och utvecklingsstörda är sina egna unika människoarter, än att säga att dom lider av någon psykisk sjukdom eller psykiskt funktionsnedsättning.

På samma sätt som vi scizos är en egen människoart så har vi också en egen religion

Under en konsert i Tyskland, fick Frank Zappa publiken att göra nazi-hälsningar. Sen sa han: "You did it again, bastards." Det var ett styggt skämt.

Jesus sa aldrig att man skulle vara cool. Varför ses då det som det högsta man kan vara i våran värld.

Självmordet är de godas lösning i en ond värld.

kyrkor är bra fritidsgårdar

i ingen annan miljö än den kyrkliga har kvinnor visat sådant intresse för mig.söker de gud eller mammon?

redaktionen finks dat our piiistbuddy holy is eine realichtiche sexnuclärbumbshell piiizbullahtrullaframulla..... .. .